

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée LA SALLE - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée LA SALLE - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement	Jury par défaut	Autres candidats	15	222	34	46	10	25
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	6	101	13	17	10	25

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser au design d'espace

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le BTS Etude et Réalisation d'Agencements'adresse aux titulaires de Bac général S, du bac techno STI2D spécialité AC, du bac pro TEBEE, TEBA, TMA, ERA.

Les dossiers présentant un autre cursus sont néanmoins étudiés.

Le titulaire d'un BTS ERA conçoit sous l'aspect technique l'agencement de tous types d'espaces (médiathèques, salles polyvalentes, crèches, surfaces de vente...). Il maîtrise les connaissances spécifiques aux corps d'état du second oeuvre, planifie et assure le suivi des chantiers et fait des propositions créatives.

Contenu de la formation :La formation technologique porte sur le projet d'agencement (dossier technique et d'exécution environnement administratif et réglementaire), la conception (technologie des matériaux et des ouvrages, typologies et fonctions des bâtis, performances du bâtiment, étude mécanique des structures) la préparation et l'organisation du chantier (suivi des sous-traitants, planification, étude des coûts), la culture design et architectural (projet architectural, culture design) et la réalisation de chantier. Elle comprend également des enseignements généraux (Français, Langue vivante, Mathématiques, Sciences).

Un stage de 6 semaines de stage en entreprise en fin de 1ère année vient compléter la formation

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée de la Directrice des études de l'enseignement supérieur de l'établissement et d'enseignants de la spécialité est constituée. Chaque dossier est étudié en fonction des critères définis, Baccalauréat de provenance, réorientation, appréciations des bulletins et de la fiche avenir, capacité d'investissement du candidat et les notes et leur évolution dans les domaines requis pour cette filière. Une attention particulière est portée sur la motivation du candidat par le biais de son projet de formation et de ses activités et centres d'intérêt. Les candidats sont ensuite classés en fonction de ces critères

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Bon nombre de candidats ont négligé la présentation de leur projet de formation et très peu ont renseigné la rubrique des activités et centres d'intérêt. Nous conseillons aux candidats d'être attentifs à ces deux rubriques qui nous permettent d'estimer leur motivation.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations	Résultats dans les matières scientifiques	Notes en mathématiques, sciences et dans le domaine technique et professionnel.	Très important
	Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter	Résultats en français et en anglais	Notes aux épreuves anticipées et/ou moyennes dans trimestrielles/semestrielles dans les matières correspondantes	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet	Résultats dans les travaux en équipe et projets	Notes dans les matières techniques et professionnelles	Important
	Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)	Résultats dans le domaine technique	Note dans les matières techniques	Important
Savoir-être	Disposer de capacités	Autonomie dans le	Appréciation chef d'établissement et	Important

	d'organisation et d'autonomie	travail	équipe pédagogique	
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	S'intéresser au design d'espace	Intérêt du candidats pour les métiers de l'agencement intérieur	Eléments du projet de formation permettant d'apprécier l'intérêt pour le design d'espace	Important
	Intérêt du candidats pour les métiers de l'agencement, de l'architecture et du design		Eléments du projet de formation permettant d'apprécier la motivation	Essentiel
	Cohérence du projet	Projet de formation du candidat	Eléments du projet de formation permettant d'apprécier la cohérence du projet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, l'architecture et le bâtiment	Visites de musées, culture artistique, architecturale. Ouverture sur le monde.	Activités et centres d'intérêt	Complémentaire

**Signature :**

Johann LESIRE,  
Proviseur de l'établissement Lycée LA SALLE