

# Rapport public Parcoursup session 2023

Facultés libres de l'Ouest - UCO ANGERS - Licence - Histoire de l'art et archéologie

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Facultés libres de l'Ouest - UCO ANGERS - Licence - Histoire de l'art et archéologie	Jury par défaut	Tous les candidats	40	410	410	410	10

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la démarche scientifique  
Cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines

La licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

\* Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture

Le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La licence Histoire de l'art en 3 ans propose une formule innovante avec un système de majeure (Histoire de l'art) et de mineure. Elle délivre un diplôme national et propose une formation fondée sur des approches théoriques permettant d'acquérir des connaissances, des méthodes ainsi que des capacités de raisonnement dans les champs artistiques et dans le domaine de l'esthétique. Cette licence ne propose pas d'enseignements spécifiques en archéologie.

Contenus en [L1 Histoire de l'art](#)

MAJEURE(60% des enseignements): fondamentaux de l'histoire de l'art (art antique, médiéval, art de la Renaissance, du XIXe siècle)-analyse iconographique-analyse architecturale-esthétique-approches plurielles de l'art (ex : la couleur de l'art) - actualité de l'art - méthodologie disciplinaire

MINEURE(30% des enseignements) : Une mineure au choix pour compléter ou enrichir la majeure. [Liste des mineures](#)

ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES(10% des enseignements) : Options : anthropologie-langue étrangère supplémentaire-aide à la préparation aux concours-engagement étudiant- projet transversal/ Méthodologie /Préprofessionnalisation (Un stage obligatoire pour chaque année de licence). Validation en contrôle continu : épreuves écrites et orales.

Découvrez la [licence Histoire de l'art](#) en vidéo.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Seront évalués par la Commission pédagogique tous les éléments évoqués dans les attendus nationaux concernant les connaissances, les capacités, les attitudes, la motivation et les expériences acquises.

**Les résultats obtenus durant les deux dernières années de lycée et au baccalauréat de français.** Les moyennes des trois bulletins de la classe de 1<sup>ère</sup> ainsi que des deux premiers trimestres de Terminale relativement à la moyenne de la classe. Licence Histoire de l'art : les notes en histoire-géographie, français, langues, philosophie seront plus particulièrement examinées. La licence Histoire de l'art étant une licence générale, les étudiants qui y réussissent le mieux sont issus de la série générale et éventuellement des séries technologiques.

Les candidats sont invités à contacter la référente pédagogique pour bien prendre connaissance des exigences et attendus de la formation.

Les compétences liées à l'apprentissage au vu des **appréciations des enseignants** du lycée et de la **fiche avenir** : implication du lycéen en classe, capacité à traiter et assimiler les connaissances, habileté à surmonter des obstacles et à persévérer dans l'effort.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères

que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Au sujet des principaux enseignements de la session 2022-2023, la commission d'examen des vœux de la licence Histoire de l'art a noté le bon niveau d'ensemble des candidatures reçues et le sérieux de la plupart des candidatures. Elle attire l'attention des futurs candidats sur les éléments suivants :

**Concernant l'évaluation quantitative (Notes de première et de Terminale) :** la filière Histoire de l'art requiert de solides capacités d'expression, d'argumentation et d'analyse. Les candidats désireux de rejoindre cette formation pourront travailler prioritairement les matières des enseignements du tronc commun prises en compte dans l'évaluation quantitative : Français en première, Philosophie, Lettres, Langues, Histoire-Géographie. Selon les spécialités d'autres notes, correspondant aux attendus de la licence Histoire de l'art, pourront être prises en compte (exemples : spécialités Arts-Histoire des arts, spécialité Humanités, littérature et philosophie). Le choix de la spécialité Arts-Histoire des arts n'est pas obligatoire mais peut permettre, grâce aux apports méthodologiques et disciplinaires de cette spécialité, d'accéder plus rapidement aux exigences de la licence Histoire de l'art.

**Concernant le projet de formation motivé,** la commission examine prioritairement l'adéquation entre le projet de formation et le projet professionnel. S'il n'est pas nécessaire d'avoir une idée précise du métier visé, la connaissance des domaines auxquels prépare la licence Histoire de l'art est à mettre en avant, des débouchés professionnels possibles sont renseignés dans la fiche récapitulative de la formation. Une connaissance de l'offre de formation de la licence Histoire de l'art (<https://www.uco.fr/fr/formations/humanites/licence-histoire-de-l-art>) et un goût manifeste pour l'histoire de l'art sont particulièrement appréciés. Trop nombreux sont encore les candidat.e.s qui omettent de prendre en compte l'une des particularités de la filière qui ne propose pas d'enseignement spécifique d'archéologie. Vos participations aux journées portes ouvertes ou autres salons étudiants sont à mettre en avant. Une attention particulière est enfin accordée à la forme : les formules copiées de modèles trouvés sur Internet, ou les lettres de motivation générées par intelligence artificielle, sont à proscrire absolument. **Les candidats privilégieront une expression personnelle, en accordant un soin particulier à la syntaxe, à l'expression écrite et à l'orthographe.**

**Concernant les éléments qualitatifs de la fiche avenir** (appréciations des professeurs), la commission est particulièrement



attentive aux indicateurs de réussite en licence tels que des capacités d'expression et d'analyse, l'autonomie ou encore l'implication et le sérieux démontrés par l'élève dans les différentes matières.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les matières littéraires	Français, langues, histoire-géographique, philosophie, lettres, histoire des arts.	Résultats en littérature et philosophie, histoire-géographie, langues vivantes, dans les enseignements de spécialité "Humanités, littérature et philosophie"; "Histoire, géopolitique et sciences politiques", "Langue, littératures et cultures étrangères et régionales", "Littérature et langues et cultures de l'Antiquité", enfin "Arts".	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité du français	Orthographe, syntaxe, variété du vocabulaire	Résultats et rédaction du projet de formation motivé	Très important
	Capacité d'organisation et autonomie dans le travail	Attitude face au travail	Notes, appréciations et projet motivé	Très important
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts	Implication	Appréciations et Fiche Avenir	Complémentaire
	Curiosité intellectuelle	Contacts avec oeuvres et patrimoine (visites de musées, de lieux patrimoniaux, d'exposition ; lectures)	Projet de formation motivé	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, cohérence du projet et connaissance de l'offre de formation	Formation en Histoire de l'art (et non en archéologie).	Projet motivé et Fiche Avenir ; le/la candidat(e) est encouragé(e) à se renseigner sur l'offre de formation.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

**Signature :**

Bruno PELUAU,  
Président de l'établissement Facultés libres de  
l'Ouest - UCO ANGERS