

Rapport public Parcoursup session 2023

Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle, métiers de la culture et des arts

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle, métiers de la culture et des arts	Jury par défaut	Tous les candidats	200	249	249	249	12

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette licence et spécifiquement, ce parcours Métiers de la culture et des arts proposé ici, prépare les étudiants à l'entrée dans le secteur culturel. Musées, monuments historiques, festivals, expositions, concerts, ce secteur propose des métiers très diversifiés dans la gestion de projets, la production et la diffusion, le développement, l'action et la médiation culturelle.

Au programme :

Analyse du cinéma et des arts

Histoire de l'art

Médiation culturelle

Événementiel culturel

Écriture et réalisation filmique

Théâtre et performance

Sociologie de la culture et des politiques culturelles

Management de projet culturel

Magazine de critique d'art

Anglais pour les arts

Nos points forts :

- Pratique & professionnalisation
- Culture générale artistique
- Anglais pour les arts
- Stages obligatoires
- Transdisciplinarité

Plus d'informations : <https://www.flsh.fr/formations-universitaires/licences/metiers-culture-arts/>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Cette formation n'est pas sélective.

Les éléments attendus sont ceux du cadrage national. Un classement des candidats est établi principalement en fonction de leurs notes en français, en philosophie et en histoire-géographie.

Les options en cinéma, audiovisuel, théâtre, musique et arts plastiques sont complémentaires et valorisées.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Au programme :

- analyse des musiques actuelles
- histoire de l'art
- médiation culturelle
- analyse de films et des arts du spectacle
- dramaturgie et écriture de scénario
- approche de la photographie
- enjeux des politiques et des institutions de la culture
- management de projet culturel
- réalisation documentaire

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Note de Français	Notes de première et épreuves anticipées du baccalauréat	Notes de première et épreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	Note de Philosophie	Notes de terminale et au baccalauréat (pour les bacheliers) en philosophie	Notes de terminale et au baccalauréat (pour les bacheliers) en philosophie	Important
	Notes en Histoire-Géographie	Notes de première et de Terminale	Notes de première et de Terminale	Important
	Options Culturelles	Options cinéma, audiovisuel, théâtre, musique et arts plastiques	Notes de première et de Terminale et au baccalauréat dans les options Culturelles	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
---	---	--	--	--

Signature :

Patrick SCAUFLAIRE,
Président de l'établissement Institut Catholique de
Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines