

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Le Castel - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Le Castel - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12287)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 22%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 66%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Castel - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12287)	Jury par défaut	Autres candidats	5	297	223	20	5
		Bacheliers professionnels toutes séries	10	236	178	119	10

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Le Castel - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12287)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	220	171	20	5	100 %
			Masculin	77	52	0	0	0 %
			Total	297	223	20	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	200	159	108	9	90 %
			Masculin	36	19	11	1	10 %
			Total	236	178	119	10	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Le Castel - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12287)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	1	0	0	0 %
				Sans mention	83	59	2	1	20 %
				AB	69	61	4	3	60 %
				B	35	32	5	1	20 %
				TB	4	4	1	0	0 %
				Total	196	157	12	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	1	0	0	
				Sans mention	50	26	1	0	
				AB	29	22	2	0	
				B	12	11	3	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	96	61	6	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	B	2	2	0	0		
				Total	2	2	0	0		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	2	0		
				Total	3	3	2	0		
			Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
					Sans mention	46	19	2	0	0 %
		AB			69	47	24	7	70 %	
		B			76	75	58	3	30 %	
		TB			32	32	30	0	0 %	
		TBF			5	5	5	0	0 %	
		Total	236	178	119	10	100 %			

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Le Castel - BTS - Production - Métiers de la mode- vêtements (12287)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	196	152	16	2	40 %
			En réorientation	63	47	3	2	40 %
			Non scolarisés	30	18	1	1	20 %
			Scolarité étrangère	2	1	0	0	0 %
			Autres	6	5	0	0	0 %
			Total	297	223	20	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	213	167	118	9	90 %
			En réorientation	9	4	0	0	0 %
			Non scolarisés	14	7	1	1	10 %
			Total	236	178	119	10	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Castel - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12287)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	31	28	5	0
		Autres doublettes		59	30	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	158	142	105	7
		Autres spécialités		66	33	11	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Castel - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12287)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	34,4 %	48,3 %	83,3 %	0 %
		Autres doublettes	65,6 %	51,7 %	16,7 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Castel - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12287)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	70,5 %	81,1 %	90,5 %	77,8 %
		Autres spécialités	29,5 %	18,9 %	9,5 %	22,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats globaux dans les différentes matières et appréciations à travers les bulletins scolaires des deux années précédentes	Notes et Appréciations bulletins et mentions	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Esprit d'analyse et de synthèse mentionné à travers les appréciations des enseignants dans les bulletins	Appréciations des enseignants dans les bulletins sur les capacités méthodologiques, l'autonomie. Avis CE, et Fiche avenir	Très important
Savoir-être	Sens des responsabilités et aptitude aux relations humaines et au travail d'équipe à travers diverses activités qui peuvent être très éloignées de la mode	Appréciations Activités et centres d'intérêts Expériences d'encadrement et d'animation Expériences professionnelles, stages	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la mode à travers des stages ou des réalisations personnelles	Motivation et Curiosité culturelle démontrée dans le projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen Activités et centres d'intérêts	Éléments renseignés dans la fiche avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

pas de critères éliminatoires

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

non pris en compte pour le recrutement 2025

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures ont été étudiées à partir des bulletins des années de 1ère et Tle, ou du parcours post bac. La fiche avenir a donné lieu à une attention particulière tout comme le projet de formation, ainsi, dans une moindre mesure, que le parcours de scolarité. Plusieurs professeurs participaient à cette commission (6), et pour chaque dossier étudié, deux analyses étaient confrontées afin d'obtenir un classement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est recommandé à tous les candidats de bien se renseigner auprès de l'équipe pédagogique en participant aux Journées Portes Ouvertes et/ou aux immersions. La qualité de la formulation du projet de formation reste inférieure à ce que l'on peut attendre de candidats envisageant une poursuite d'études supérieures (maîtrise insuffisante de la langue française, argumentation pauvre, copier/coller de modèle sur internet). Le projet doit être formalisé de façon précise, individuelle et doit permettre à la CEV de comprendre la démarche du candidat.

Signature :

Pascale SOVCIK,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Le Castel