

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	272	152	132	39

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	215	120	103	32	82,1 %
			Masculin	57	32	29	7	17,9 %
			Total	272	152	132	39	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	1	1	0	0 %
				Sans mention	49	21	16	8	27,6 %
				AB	59	30	25	8	27,6 %
				B	55	43	42	6	20,7 %
				TB	26	17	15	7	24,1 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	192	113	100	29	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	9	5	3	2	33,3 %
				AB	13	6	5	1	16,7 %
				B	11	8	6	3	50 %
				Total	35	19	14	6	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	5	2	2	0	
				AB	3	1	1	0	
				B	7	2	2	0	
				Total	17	5	5	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	12	6	5	1	33,3 %
				AB	3	2	2	0	0 %
				B	9	5	4	1	33,3 %
				TB	2	1	1	1	33,3 %
				Total	26	14	12	3	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	2	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	109	53	37	18	46,2 %
			En réorientation	12	7	6	3	7,7 %
			Non scolarisés	29	18	17	5	12,8 %
			Scolarité étrangère	6	2	1	0	0 %
			Autres	116	72	71	13	33,3 %
			Total	272	152	132	39	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art annecy alpes - Diplôme National d'Art (12035)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les résultats académiques ne sont pas pris en compte par la CEV	aucun	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	savoir écrire ou dessiner ou faire des photographies, des images, des vidéos, des assemblages	portfolio et épreuves	Très important
	savoir s'exprimer oralement sur sa pratique artistique	oral au moment du jury dans le cadre du concours d'entrée	Important
	savoir situer son travail dans un mouvement/pratique artistique	portfolio et entretiens avec le jury	Important
Savoir-être	curiosité intellectuelle	références citées	Très important
	implication	expression orale, dynamisme	Essentiel
	autonomie	portfolio et expression orale	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	connaissance de la formation proposée	curiosité	Très important
	motivation évaluée en entretien	expression orale	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	centres d'intérêt	diversité et en rapport avec la création contemporaine	Très important
	engagement personnel	références et motivation	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Si le candidat ne démontre aucune curiosité envers le monde de l'Art, et qu'il ne présente aucune démarche personnelle artistique.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'ESAAA examine tous les dossiers validés sur Parcoursup lors d'une commission d'examen et vérifie le paiement des frais de concours. Les dossiers examinés par un jury, doivent comporter :

- la fiche de vœux
- la pièce d'identité
- L'épreuve réalisée en distanciel comprend une épreuve de culture générale, plastique et de dessin.

Le candidat passe ensuite un entretien oral avec un jury. Le jury est attentif à la culture et curiosité contemporaine, à la motivation et l'intérêt du candidat.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La première année à l'ESAAA est une année d'initiation, un tronc commun aux deux options Art et Design.

Pour beaucoup, la première année est une rencontre avec l'immensité de ce qu'est le champ de l'art (en préparant les diplômes DNA /DNSEP Art ou Design Bac+3+5) et permet de commencer à construire un itinéraire personnel de jeune artiste, de jeune designer...

Pour se préparer au concours d'entrée, les candidats seront invités à préparer un dossier artistique/portfolio qui a pour but de refléter ce qu'ils créent et ce qu'ils aiment.

A travers ce dossier le jury doit découvrir que les candidats sont prêts à intégrer une école d'art.

Le point essentiel est de repérer ce que le candidat aime créer et qu'il a un goût pour la culture de l'art contemporain.

Lors de l'entretien il est attendu que le candidat partage ses passions et sa motivation à rejoindre des études supérieures en Art /Design.

Signature :

Isabelle CARLIER,

Ecole Supérieure d'Art Annecy Alpes de

l'établissement Ecole supérieure d'art annecy alpes