

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts du Spectacle

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts du Spectacle	Jury par défaut	Tous les candidats	30	79	78	78	26	50

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

\* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Licence Arts parcours Arts du spectacle s'organise en majeure-mineure afin de préciser une progression pédagogique entre les troncs communs, les enseignements fondamentaux et les enseignements transversaux. La première année, assure à l'étudiant l'initiation à un ensemble de connaissances pluridisciplinaires. La professionnalisation est abordée en première année, avec le projet professionnel puis consolidée en 3ème année avec un stage d'un mois. Pour consulter la plaquette de la licence :

[https://applisweb.universita.corsica/devu/fiches\\_diplomes/fiches\\_diplomes-front/index-front.php?rbk=2&profil=&id\\_site=1&acces=ok&id\\_art=389&id\\_rub=162&id\\_fiche=CLL\\_L\\_ARTS\\_ARTSSPECTACLE](https://applisweb.universita.corsica/devu/fiches_diplomes/fiches_diplomes-front/index-front.php?rbk=2&profil=&id_site=1&acces=ok&id_art=389&id_rub=162&id_fiche=CLL_L_ARTS_ARTSSPECTACLE)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a examiné les dossiers des candidats pré-classés par le traitement algorithmique. Une attention particulière a été portée aux résultats scolaires des candidats, prenant en compte les notes et les appréciations des professeurs. La commission s'est également attachée à lire avec soin les motivations exprimées par les candidats.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La Licence des Arts du Spectacle propose des enseignements pratiques et théoriques en Arts.

La L1 de la Licence des Arts offre une qualité d'un enseignement pluridisciplinaire (Histoire de l'Art, Initiation à l'Histoire du Théâtre, des Danses, de la Musique, Arts Plastiques (dessin, sculpture, collage et autres procédés artistiques).

Il est donc essentiel d'avoir une culture générale et artistique importante ainsi qu'un très bon niveau en Français (écrit et oral).

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultat académique	Notes en Arts, Français, Histoire Géographie	Les résultats scolaires sont examinés afin d'apprécier le niveau de maîtrise des compétences attendues. Les notes obtenues sont au cœur de l'évaluation.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Orthographe, Vocabulaire, Syntaxe, Qualités littéraires, capacités argumentaires.	Notes, appréciations, Fiche avenir	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Implication, assiduité, progression, capacités à s'investir dans les travaux demandés	Appréciations	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation, adéquation projet professionnel /formation, connaissance de la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Participation à des travaux ou événements culturels	Activités et centres d'intérêt	Complémentaire

**Signature :**

Dominique FEDERICI,  
Président de l'établissement Université de Corte

