

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Cergy-Pontoise - CY SUP - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts Vivants (théâtre)

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Université de Cergy-Pontoise - CY SUP - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts Vivants (théâtre) (11631)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Cergy-Pontoise - CY SUP - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts Vivants (théâtre) (11631)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	90	38	38	10

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Cergy-Pontoise - CY SUP - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts Vivants (théâtre) (11631)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	60	31	31	8	80 %
			Masculin	30	7	7	2	20 %
			<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Cergy-Pontoise - CY SUP - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts Vivants (théâtre) (11631)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	19	3	3	1	10 %
				AB	17	3	3	0	0 %
				B	20	14	14	4	40 %
				TB	15	11	11	5	50 %
				TBF	5	5	5	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	3	0	0	0	
				AB	2	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	4	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	B	1	1	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Cergy-Pontoise - CY SUP - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts Vivants (théâtre) (11631)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	75	32	32	8	80 %
			En réorientation	11	4	4	0	0 %
			Non scolarisés	4	2	2	2	20 %
			<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Cergy-Pontoise - CY SUP - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts Vivants (théâtre) (11631)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	Notes d'histoire-géographie en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat) - Niveau en anglais - Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Moyenne générale - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Méthode de travail : Capacité à l'oral - Qualité de l'orthographe et de l'expression écrite - Goût de la lecture	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Curiosité - Gout du débat - Esprit d'équipe – Autonomie - Capacité à s'investir – Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'informations mises en place par la formation-</li> <li>- Participation à des dispositifs telles les cordées de la réussite</li> </ul>	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...)</li> <li>- Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Intérêt pour la démarche scientifique</li> <li>- Curiosité pour les questions sociétales</li> </ul>	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série S2TMD**

- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

**Les modalités d'examen des vœux**

**Les modalités d'examen des vœux**

Dossiers examinés par une commission de deux enseignants puis audition des candidats retenus par le Conservatoire

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le Parcours Lettres et Arts vivants est un Parcours de la Licence de Lettres modernes.

Une formation en lettres nécessite à la fois une bonne maîtrise de la langue et un goût pour la littérature et donc pour la lecture.

Il faut donc s'attendre à avoir à y rédiger abondamment (commentaires, dissertations littéraires) et à découvrir de nombreuses oeuvres littéraires.

**Signature :**

Laurent GATINEAU,

Président de l'établissement Université de Cergy-

Pontoise - CY SUP