

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Cergy-Pontoise - CY SUP - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts Vivants (théâtre)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université de Cergy-Pontoise - CY SUP - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts Vivants (théâtre)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	77	22	23	16

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

\* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

Nous attendons des candidats les éléments suivants : Un très bon niveau de compréhension et d'expression en langue française et capacités rédactionnelles. Un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). De la motivation et un projet d'étude. De l'intérêt pour la culture littéraire et artistique. De l'autonomie, des capacités de travail, de la curiosité intellectuelle, une bonne connaissance d'au moins deux autres disciplines en sciences humaines et sociales, capacité à les articuler. Un bon niveau dans la pratique artistique

Théâtre : expérience confirmée en théâtre ou DET en cours d'obtention

## Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : [www.nom\\_du\\_pays.campusfrance.org](http://www.nom_du_pays.campusfrance.org) (exemple : [www.maroc.campusfrance.org](http://www.maroc.campusfrance.org)).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation comprend deux parties. L'une en Lettres modernes, l'autre en arts vivants parcours théâtre Les étudiants doivent choisir Lettres ET parcours théâtre La formation en Lettres est centrée sur l'étude de la littérature et la langue française qui occupent trois des quatre unités d'enseignement (UE) qui la composent. Pendant trois ans, les étudiants étudieront la littérature sous différents aspects : histoire littéraire, genres, littérature française et comparée, littératures francophones, méthodologie, expression orale. Par ailleurs, ils étudieront la langue française : grammaire, morphologie, sémantique, lexicologie, histoire de la langue. La formation en arts -de très bon niveau- permet l'obtention, selon le parcours choisi (« Culture » ou « Interprète »), du Certificat ou du Diplôme de fin d'études au CRR de Cergy-Pontoise ». <https://www.cyu.fr/licence-lettres-parcours-lettres-et-arts-vivants-1>

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Dossiers examinés par une commission de deux enseignants puis audition des candidats retenus par le Conservatoire

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une formation en lettres nécessite à la fois une bonne maîtrise de la langue et un goût pour la littérature et donc pour la lecture. Il faut donc s'attendre à avoir à y rédiger abondamment (commentaires, dissertations littéraires) et à découvrir de nombreuses oeuvres littéraires.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques	Bon niveau de langue	Notes dans les matières littéraires en première et terminale et au baccalauréat (selon la situation du candidat) - Niveau en anglais - Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Moyenne générale - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Rigueur et organisation	Méthode de travail : Capacité à l'oral - Qualité de l'orthographe et de l'expression écrite - Goût de la lecture	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Ouverture d'esprit, curiosité, respect du travail des autres et du sien.	Curiosité - Gout du débat - Esprit d'équipe - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Envie et plaisir	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'informations mises en place par la formation- Participation à des dispositifs telles les cordées de la réussite	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Participation à la vie culturelle et citoyenne de l'institution	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Intérêt pour la démarche scientifique - Curiosité pour les questions sociétales	Important

**Signature :**

Laurent GATINEAU,  
Président de l'établissement Université de Cergy-  
Pontoise - CY SUP